



Lifelong
Learning Programme



Matel
Metalinguistic Awareness Tests
in European Languages



Universidad de Granada

**MATERIAL DIDÁCTICO PARA TRABAJAR LAS HABILIDADES METALINGÜÍSTICAS
EN 1.º y 2.º DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS DE LA ASIGNATURA DE CIENCIAS
SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA**

Pilar Núñez Delgado

El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación (comunicación) es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

1. Introducción: consciencia metalingüística y comprensión lectora

El nivel de consciencia metalingüística depende del desarrollo intelectual global y viene determinado, hasta cierto punto, por el origen sociocultural y el contexto. Los niños¹ expuestos a entornos lingüísticos ricos, familiares y escolares, y a cuyo alrededor hay libros y personas con hábitos de lectura, desarrollan mejor y de forma más rápida sus habilidades lingüísticas y metalingüísticas. Estas últimas mejoran el uso del lenguaje al hacer conscientes ciertos componentes y funcionamientos que, a partir de ese momento, se pueden manipular para mejorar la expresión y la comprensión oral y escrita (Pinto et El Euch, 2015). Además, se dispone de abundantes evidencias sobre la relación entre el nivel de desarrollo de la consciencia metalingüística y el nivel de rendimiento en diferentes materias y tareas escolares (lectura, matemáticas, escritura, etc.), por lo que el despliegue de esta consciencia debe ser una tarea que aborde la escuela con rigor y sistematicidad.

En el caso concreto de la comprensión de textos escritos, hay que tener en cuenta que gracias a las habilidades metalingüísticas, y especialmente a los procesos movilizados por la lectura y la escritura, se realiza la transición desde una modalidad de pensamiento ligada al contexto a otra más madura, desligada de él, más abstracta e imprescindible, a su vez, para desarrollar destrezas complejas de interpretación de textos de todos los tipos y ámbitos (escolar, social, profesional, etc.) y progresivamente más elaborados y extensos. Este hecho –que ya pusieron de manifiesto los trabajos pioneros de Tunmer, Pratt y Herriman (1984)– revela la importancia del elemento metacognitivo y metalingüístico en la comprensión lectora y, por lo tanto, la necesidad de incorporar en las aulas de todas las etapas y asignaturas actividades que, de manera específica, ayuden a los estudiantes a procesar los textos propios de cada una, de manera que puedan interpretarlos de manera profunda y ajustada a los objetivos de lectura perseguidos.

Comprender un texto no consiste solo en detectar las ideas que contiene y en establecer la coherencia local entre ellas, puesto que las unidades discursivas tienen un significado global que va más allá de la mera suma de las ideas que lo integran. Durante el proceso de lectura estas son sometidas a procedimientos de depuración, abstracción y elaboración en virtud de los cuales se asigna al texto una coherencia global. La exigencia de recurrir a estructuras cognitivas de alto nivel para explicar los procesos de comprensión se deriva del importante componente inferencial de estos; de hecho las operaciones principales que se aplican para comprender lo escrito son tres (Núñez, 2015):

- a. **Predecir**, anticipar o formular hipótesis sobre lo que puede suceder después, sobre cómo será el texto o cómo puede terminar. Requiere un lector activo que pone en funcionamiento sus conocimientos lingüísticos, culturales, etc. y sus experiencias de lectura.
- b. **Inferir** consiste en comprender aspectos que no están explícitos en el texto aplicando dos recursos principales:
 1. El conocimiento que se posee sobre el mundo y sobre el contexto (inferencias pragmáticas).
 2. El razonamiento formal (inferencias lógicas).

Las inferencias son operaciones fundamentales de comprensión que permiten dar

¹ Términos como *niños*, *profesor*, *docente*, etc. se utilizan como designación genérica y no marcada en cuanto al género, por lo que abarcan tanto a hombres como a mujeres.

sentido a diferentes palabras, unir proposiciones y completar las partes de información ausentes o implícitas en el texto. Son las que permiten establecer la coherencia local – conexión entre frases cercanas o entre lo que se acaba de leer y lo que se está leyendo– y la global –conexión entre partes distantes del texto o entre este y el conocimiento previo del lector– de los textos (Escudero, 2010).

- c. **Controlar** es una actividad metacognitiva mediante la cual se monitoriza el funcionamiento del proceso cognitivo para poder solucionar las dificultades que se presenten o los errores que se cometan. Este último componente, la autorregulación del proceso, es imprescindible para garantizar la comprensión lectora, pues es el que permite controlar cómo funciona y solucionar las dificultades que aparecen en su transcurso para poder avanzar en la elaboración del sentido del texto. Calero (2011) lo define con tres palabras: *consciencia, control y regulación* y, en consonancia, se pueden establecer cuatro los procesos asociados a la metacognición:
1. Saber qué *objetivos* se desea conseguir (planificación).
 2. Seleccionar la mejor *estrategia* para conseguir esos objetivos (ejecución).
 3. *Controlar* durante el proceso de “construcción” del conocimiento si son adecuadas las estrategias (supervisión).
 4. *Evaluar* los resultados obtenidos y comprobar la consecución o no de los objetivos previamente establecidos (evaluación).

La metacompreensión no solo implica, pues, conocimiento consciente declarativo, es decir, mera toma de conciencia y expresión de lo que se sabe y de cómo se sabe, sino también una dimensión procedimental o de actuación que se aplica en la gestión de situaciones de aprendizaje. Esta última interesa sobremanera desde el punto de vista educativo pues hacer las personas más conscientes de su desempeño cognitivo repercute en la mejora sustancial de este y, como consecuencia, en la eficacia de los aprendizajes de todo tipo, de aquí la necesidad de que la educación escolar ponga en marcha actividades con este fin hasta lograr que el alumnado automatice las estrategias a base de ejercitaciones que evolucionen desde la práctica guiada por el profesor a la práctica autónoma. A este respecto cabe señalar también, por una parte, que el conocimiento metacognitivo aparece a temprana edad y, aunque sigue evolucionando en la etapa adulta, se desarrolla especialmente hasta la adolescencia, esto es, durante la escolarización. Y, por otra parte, que el uso de los recursos cognitivos propios no es espontáneo sino que ha de ser aprendido de modo que, cuando se tiene la necesidad de enfrentar tareas o problemas concretos, pueda ser activado automáticamente a fin de seleccionar la estrategia más pertinente en cada situación.

2. La comprensión lectora en las pruebas PISA

Con el objetivo de ofrecer información detallada a los países miembros de la OCDE que permita continuar o adoptar políticas de mejora de sus sistemas educativos, PISA ofrece información detallada al respecto que se ha tenido muy en cuenta al diseñar esta propuesta de actividades, dado que son estas pruebas las que están marcando los estándares de comprensión adoptados por las administraciones educativas.

Por una parte, considera tres aspectos esenciales que son los siguientes:

- El formato del texto: la tipología textual y el formato en el que se presenta el texto es decisivo en el proceso de comprensión, por eso, se contempla la evaluación de la lectura de distintos tipos de texto impreso o digital.
- El contexto: en relación con la gran variedad de situaciones y objetivos que plantea la lectura.
- Las competencias cognitivas implicadas en la lectura.

Además, PISA establece seis niveles de competencia lectora:

1) Nivel 1a. En este nivel el lector tienen que localizar información explícita en un texto corto y sencillo que puede estar acompañado de dibujos o símbolos comunes.

- Nivel 1b. El lector ha de encontrar uno o más fragmentos de información explícita, identificar el tema principal o el objetivo de un texto sobre un tema familiar.

2) Nivel 2. Este nivel requiere que el lector localice uno o más fragmentos que pueden tener que ser inferidos. Además, se puede pedir al sujeto que identifique la idea principal del texto, que entiendan las relaciones y que realice una interpretación del significado de una parte concreta del texto. Las inferencias que se demandan son sencillas.

3) Nivel 3: Los ejercicios de este nivel exigen que el lector sea capaz de localizar y/o reconocer la relación entre varios puntos de información, que integre diferentes partes del texto para realizar las tareas de interpretación y que identifique la idea principal, comprenda relaciones o interprete significados y frases. La información pedida no está en un lugar resaltado, se presentan ideas contradictorias o expuestas en forma negativa. La parte de reflexión puede exigir que el lector establezca comparaciones y conexiones y que explique o valore algún punto concreto del texto.

4) Nivel 4. Supone ser capaz de localizar y organizar algunos contenidos del texto que no están explícitos. El lector debe tener ciertos conocimientos para proponer hipótesis o hacer un análisis crítico del texto.

5) Nivel 5: las actividades de este nivel obligan al lector a localizar y organizar partes de información del texto que no son explícitas y a inferir la información relevante. El lector, además, debe hacer valoraciones críticas o hipótesis basadas en conocimientos especializados. En este nivel es fundamental tener una comprensión total de textos con cuyo contenido o forma no se está familiarizado.

6) Nivel 6. Este nivel exige al lector realizar diversas inferencias, comparaciones y contrastes mostrando una total y profunda comprensión de uno o varios textos, e incluso teniendo que integrar información de otros. Las actividades obligan al sujeto a trabajar con ideas que no le son familiares y a realizar hipótesis o evaluaciones críticas de textos complejos.

3. Elementos de la competencia en comprensión lectora

Se ofrecen a continuación, a partir de las breves bases teóricas expuestas, de las orientaciones de PISA y del marco curricular vigente para la Educación Primaria y Secundaria, una serie de elementos de competencia que pueden servir al profesorado, además de como objetivos y descriptores de evaluación, como criterios aplicables a la selección y diseño de actividades de comprensión lectora en la educación secundaria.

A. Relacionados con la realización de inferencias:

- 1) Aplicar los conocimientos previos para realizar hipótesis y predicciones durante la lectura.
- 2) Distinguir en el texto los aspectos relevantes de los secundarios.
- 3) Inferir contenidos no explícitos mediante procesos de inducción y deducción.
- 4) Detectar información redundante (paráfrasis, repeticiones, etc.).
- 5) Deducir significados desconocidos de palabras o expresiones utilizando el contexto u otros saberes previos.
- 6) Establecer la jerarquía de la información leída.
- 7) Detectar vacíos de información, contradicciones, falacias, etc.
- 8) Detectar incongruencias y saber interpretar los contrasentidos intencionados.
- 9) Captar e interpretar metáforas, ironías y dobles sentidos.
- 10) Determinar los referentes de elementos anafóricos y catafóricos (pronombres, sinónimos, adverbios, etc.).
- 11) Anticipar posibles desenlaces coherentes con el transcurso del texto.
- 12) Clasificar y ordenar con lógica información o instrucciones desordenadas.
- 13) Captar en los textos aspectos implícitos relativos al espacio (lugares), al tiempo y a los personajes (relación entre ellos).
- 14) Encontrar en el texto causas, motivos, finalidades, oposiciones, disyuntivas... y otras relaciones lógico-semánticas.
- 15) Utilizar el conocimiento intertextual para profundizar en la comprensión de textos.
- 16) Recurrir a los textos discontinuos que acompañan a los textos escritos para completar la comprensión.
- 17) Captar las intenciones implícitas en las distintas partes del texto y en su conjunto.
- 18) Establecer conclusiones lógicas congruentes con el contenido y organización del texto.
- 19) Contrastar y relacionar lo expresado en el texto con otras visiones propias o ajenas.

B. Relacionados con las construcción y captación del sentido global del texto:

- 1) Comprende globalmente el contenido de un texto escrito.
- 2) Capta la intención global del texto y los destinatarios a los que se dirige.
- 3) Identifica y selecciona los aspectos esenciales del contenido de un texto (palabras, sintagmas, oraciones, etc.).
- 4) Delimita lo que aporta la información complementaria o secundaria (desarrolla, ejemplifica, etc.) en relación con la principal.
- 5) Comprende globalmente textos discontinuos e identifica sus datos principales.
- 6) Comprende textos multimodales (imágenes, vídeos, música, etc.) de distintas procedencias y configuraciones.
- 7) Comprende textos sobre temas y conceptos variados: historia, matemáticas, biología, filosofía, etc.
- 8) Integra todos los elementos disponibles (situacionales, contextuales, icónicos, tipográficos) para preparar la comprensión antes de leer.
- 9) Resume tanto de forma oral como por escrito el contenido de un texto.

- 10) Propone títulos alternativos ajustados al contenido global para textos de distinto tipo.
- 11) Capta las relaciones lógicas (causa, consecuencia, oposición, etc.) entre las principales ideas del texto.
- 12) Capta las relaciones lógicas (causa, consecuencia, oposición, etc.) de las ideas secundarias con las principales.
- 13) Construye mentalmente las redes de significados de los textos integrando todos los conocimientos y recursos.
- 14) Da cuenta con distintos procedimientos (oralmente, por escrito, gráficamente) de la red de significados del texto.
- 15) Amplia textos de distinto tipo mostrando haberlos comprendido.
- 16) Busca imágenes relacionadas con el contenido del texto y las asocia a modo de ilustraciones pertinentemente.
- 17) Relaciona la intención del texto con la tipología textual en cuestión.
- 18) Parafrasea el texto y organiza su contenido de forma distinta a la versión original.
- 19) Propone otras soluciones, puntos de vista o desenlaces posibles coherentes con el sentido del texto.

C. Relacionados con el control y autorregulación del proceso de comprensión:

- 1) Planificar con autonomía y eficacia las tareas de lectura considerando los objetivos, las características del texto, las posibles dificultades o los productos esperados.
- 2) Advertir los errores de descodificación, saber determinar si afectarán a la comprensión y si se debe seguir leyendo.
- 3) Detectar sobre la marcha lapsus de comprensión, identificar las causas (despistes, saltos de línea o de párrafo, etc.) y decidir si debe volver a leer o no.
- 4) Usar con eficacia los conocimientos previos para construir la comprensión
- 5) Formular preguntas de tipo inferencial y valorativo para profundizar en la comprensión.
- 6) Detectar cuándo las hipótesis e inferencias de lectura son erróneas.
- 7) Identificar los puntos del texto que presentan dificultades (términos desconocidos, frases o párrafos largos, conceptos nuevos...) y aplicar estrategias adecuadas para superarlas.
- 8) Hacer pausas ajustadas a la extensión y dificultad del texto para recapitular, comprobar la comprensión y poder avanzar.
- 9) Releer, oralizar, fragmentar en unidades menores, subrayar, incluir marcas o notas para monitorizar su comprensión.
- 10) Resumir sobre la marcha partes del texto a modo de recapitulación para verificar el funcionamiento del proceso.
- 11) Conocer los elementos de cohesión y usarlos para comprender las relaciones semánticas entre las distintas partes del texto.
- 12) Comprobar mientras se lee si se consiguen los objetivos e introducir ajustes.
- 13) Dar cuenta al final del proceso de las dificultades encontradas en la lectura y de las soluciones aplicadas.

4. Secuencia de actividades

La secuencia abarca cuatro grandes fases y todas conllevan en paralelo el control del proceso en cada una de ellas (Núñez, 2006).

CONTROL DE LA COMPRESIÓN (METACOMPRESIÓN)	FASE I: ANTES DE LA LECTURA
	<p>1. Presentación. El profesor presentará el texto brevemente a los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué vamos/vais a leer? • ¿Qué relación tiene lo que vamos a estudiar con lo que venimos trabajando en la asignatura hasta ahora? (establecer la significatividad lógica del aprendizaje) • ¿Por qué es importante este contenido?
	<p>2. Detección de conocimientos previos. El profesor, en interacción oral con toda la clase, pregunta sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • qué sugiere el título del texto, • si han estudiado algo parecido en años anteriores o en otras asignaturas, • si han leído algo sobre ese tema fuera de la escuela, etc. <p>de forma que quede de manifiesto para él lo que el grupo sabe sobre el tema y pueda, si es necesario, completar información para garantizar que los nuevos contenidos del texto que se propone ahora pueden ser relacionados con los anteriores y comprendidos.</p>
	<p>3. Motivación. El profesor conduce la reflexión sobre, por ejemplo, la importancia de la agricultura en nuestras vidas, en la historia de la humanidad, etc. (texto 1). Hace hablar a alumnos que muestren especial interés o conocimiento sobre el tema para que cuenten a los demás los motivos.</p>
	<p>4. Formulación de predicciones. A partir de lo ya visto se hará una revisión del texto para que, guiados por el docente, los estudiantes puedan obtener información de la disposición gráfica (verso o prosa, número de estrofas o de párrafos, títulos y subtítulos, ilustraciones u otros posibles textos discontinuos, etc.). Ahora se está en disposición de formular predicciones sobre el tema, el género discursivo... que actúan de primer marco para la comprensión. A lo largo del proceso se les animará a comprobar sus predicciones.</p>
	<p>5. Objetivos de la lectura. Tras las actividades anteriores se expone con claridad al grupo-clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • por qué y para qué se va a leer el texto, • qué tipo de lectura requiere (profunda, superficial, etc.) y • qué tareas y productos habrá que hacer una vez que se haya leído y comprendido. <p>El fin perseguido es que los alumnos sean capaces de establecer por sí mismos los objetivos de cada lectura, pero mientras no tengan automatizada esta estrategia, el profesor deberá guiar el proceso e insistir sobre su importancia.</p>
	FASE II: LECTURA DEL TEXTO
<p>Se pueden combinar, a criterio del profesor, tres tipos de lectura:</p> <p>6. Primera lectura (silenciosa e individual o en voz alta y colectiva) para delinear un marco global del contenido del texto (<i>técnica del puzle</i>, que consiste en buscar primero las piezas con ángulos y con borde recto). Consigna: Vas a leer en silencio (o vamos a leer en voz alta) el texto una primera vez sin detenerte hasta que llegues al final. No te preocupes si hay palabras o partes que no comprendes bien.</p> <p>7. Lectura cooperativa. Discusión oral en pareja o pequeño grupo para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificar términos desconocidos o partes poco claras e intentar solucionar estas dudas entre ambos alumnos, • hacer nuevas predicciones, • formular y responder preguntas, 	

	<ul style="list-style-type: none"> distinguir la información conocida de la no conocida, etc. <p>8. Lectura individual y silenciosa para profundizar en la comprensión el texto. Tras ella los alumnos deben:</p> <ul style="list-style-type: none"> marcar las partes que no están claras, intentar determinar significados por el contexto, comprobar si las predicciones de la fase anterior eran más o menos acertadas, ajustar el ritmo de la lectura según la importancia y dificultad de cada fragmento, releer fragmentos o el texto en su conjunto si se requiere, identificar claramente dónde están sus problemas para comprender ese texto.
	FASE III: PROFUNDIZACIÓN EN LA COMPRESIÓN
	<p>9. Actividades-tipo de comprensión. Algunas de las posibles son estas:</p> <p>a) Formular y responder preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Literales Inferenciales e interpretativas <p>b) Establecer el tema y poner otros títulos posibles. Se puede dar a escoger entre varias opciones.</p> <p>c) Ideas principales y secundarias Trabajar con los párrafos como unidades estructurales y de contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuántos hay? Palabras clave de cada uno. Frases-ideas. Ilustrarlos. Jerarquizar y ordenar las ideas. <p>d) Estructura y tipo de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Localizar y ubicar ideas principales y secundarias. Hacer esquemas o mapas conceptuales. <p>f) Resumir.</p> <ul style="list-style-type: none"> Empezar por completar huecos en resumen dado por el profesor para partir de un modelo. Unir frasee elaboradas para expresar las ideas principales y secundarias. <p>g) Otras actividades posibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escoger entre varias frases que sintetizan el tema del texto cuál es la más adecuada y explicar por qué se ha elegido esa. Completar resúmenes. Descubrir secuencias omitidas. Escoger entre varios resúmenes cuál es el mejor. Ordenar frases en párrafos, o párrafos en textos. Responder las siete "W" (qué, quién, cómo, dónde, cuándo, por qué, para qué). Memorizar series, datos, etc. "Calcar" párrafos. Desarrollar textos de forma escrita u oral a partir de esquemas. Etcétera.
	FASE IV: DESPUÉS DE LA LECTURA COMPRESIVA
	<p>10. Valoración del texto. Este núcleo incluye actividades como:</p> <ul style="list-style-type: none"> expresar la idea principal, analizar las implicaciones de la forma en que se ordena la información, deducir a qué tipo de audiencia se dirige el texto, reconocer las intenciones y posturas expresadas en él, relacionarlas con las propias opiniones,

	<ul style="list-style-type: none"> • confrontar las ideas en grupo para elaborar las propias opiniones por contraste con los demás y desarrollar razonamientos, • construir y expresar puntos de vista propios sobre el tema, • explicar las connotaciones de algunas palabras o expresiones, • buscar otros textos sobre el tema y comparar el contenido y la forma de exponerlo. <p>11. Creación y recreación. A partir del texto trabajado, realizar actividades que ayuden a asimilar las características lingüísticas, estructurales, etc. de la tipología en cuestión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • imitar párrafos iniciales o finales, algunas partes o el total del texto (<i>imitatio</i> de la retórica clásica), • desarrollar algunas ideas de forma más detallada, • ampliar el texto continuándolo, • ilustrarlo con fotos o dibujos.
--	---

5. Principales criterios aplicados en el diseño de actividades

Se presenta a continuación un conjunto de actividades de comprensión lectora de textos propios de la **asignatura de Ciencias Sociales, Geografía e Historia** de 1.º de ESO. No se trata de una secuencia lineal pensada para aplicarla tal cual, sino de un repertorio centrado en distintos aspectos implicados en la comprensión (procesamiento de vocabulario, comprensión de frases, interpretación de ambigüedades, etc.) del cual cada profesor podrá seleccionar las que más se ajusten a las necesidades de su alumnado y a sus propias preferencias metodológicas.

El motivo por el que se ha elegido esta asignatura es doble:

- a) Por una parte, porque la tipología textual dominante, el texto expositivo, es la más abundante en el ámbito escolar y académico en general. El dominio de las características retóricas, pragmáticas y lingüísticas de estos textos es fundamental para garantizar su producción y su comprensión y, por la tanto, su procesamiento eficaz tiene una incidencia directa en el éxito escolar.
- b) Para apoyar la idea de que el aprendizaje lingüístico no se produce solo en la(s) asignatura(s) de lengua(s) y que, por ese motivo, debe ser tarea de todo el profesorado.

Las **actividades** presentan distintos formatos: elección múltiple, completar huecos, relacionar elementos, parafrasear, verdadero/falso, etc. Se ha tratado de evitar el predominio de las preguntas directas de respuesta simple para no confundir las actividades de ejercitación de la consciencia lingüística y metalingüística con meros ítems de comprobación de la comprensión lectora. Es decir, se trata de “ejercitar” de “trabajar”, más que de evaluar o comprobar la competencia lectora del alumnado. Además, se ha procurado que sean variadas para ofrecer al profesorado ejemplos de posibilidades distintas.

Es recomendable no hacerlas al final, tras las explicaciones del profesor, sino integrarlas al hilo de estas de modo que formen parte de la asimilación del contenido y ayuden a poner de manifiesto dificultades, puntos que hay que aclarar o trabajar más a fondo, etc.

Se ha procurado también que se centren en distintos aspectos de los considerados como parte de la consciencia lingüística y metalingüística en estos niveles, según lo recogido en el THAM-2.

Es preferible que se hagan de forma grupal, con la coordinación y supervisión del docente, y que este promueva que los alumnos expliquen oralmente los procesos seguidos para resolver las tareas o los motivos por los que ha adoptado una decisión o se ha marcado una respuesta, pues el verbalizar las dudas o los razonamientos seguidos ayudará al alumno que las expone –y también a los demás y al propio maestro– a entender y mejorar; se trata de hacer consciente el conocimiento lingüístico implícito para convertirlo en explícito y argumentado.

El **papel del profesor** es el de coordinar y estimular. Para ello ha de ofrecer retroalimentación, repetir y recalcar con frecuencia los pasos y los productos esperados, y crear cuantas oportunidades de práctica sean necesarias. Lo que aquí se ofrecen son solo ejemplos y, como tales, absolutamente susceptibles de incluir modificaciones: reordenar las actividades, añadir o eliminar algunas, aportar textos complementarios para aspectos concretos que se crea necesario reforzar o simplificar los pasos.

Las **pautas metodológicas clave** son:

- la práctica sistemática,
- plantear abundantes actividades destinadas a profundizar en los significados de palabras, sintagmas, frases y párrafos (sinonimia y antonimia, ambigüedades, polisemia, etc.),
- combinar actividades sobre aspectos parciales con otras de comprensión global,
- ofrecer con frecuencia retroalimentación correctiva,
- solicitar a menudo la oralización de dudas y la explicación oral de los procesos seguidos por parte del alumnado,
- formular constantes preguntas (y autopreguntas) para favorecer la formulación de hipótesis, las inferencias y obligar a reflexionar.

Texto de Geografía

“Páramos y vegas en el interior de la península”

(Fuente: *Geografía e Historia*. 1.º de ESO. Editorial SM)

Cultivos de secano en los páramos

Las tierras áridas del interior de España se han dedicado tradicionalmente a los cereales y la ganadería, debido al rigor del invierno y a la sequía del verano.

Sobre estas tierras se practica una agricultura poco productiva. Se siembra en otoño, las semillas permanecen en el suelo durante el invierno, fructifican en primavera gracias a las lluvias de esta estación y se recogen en verano. Una vez retirada la cosecha, el ganado lanar pasta sobre los rastrojos. Ganadería y agricultura son, así, actividades complementarias.

El aprovechamiento de las tierras se realiza en campos sin cercar. Las personas viven en pueblos grandes y distantes entre sí. A este tipo de poblamiento se le denomina hábitat concentrado.

Cultivos de regadío en las vegas

A orillas de los ríos, el regadío permite un aprovechamiento más intensivo. La existencia de agua hace posible la desaparición del barbecho y la utilización continua del suelo.

El valor de la producción agrícola en estas tierras es diez veces superior al del secano: los cereales proporcionan rendimientos más altos y el cultivo de hortalizas, frutales, plantas forrajeras para el ganado y plantas industriales, como la remolacha azucarera, permiten mayores beneficios.

Por eso la población rural, siempre que ha sido posible, ha ampliado los regadíos mediante la construcción de canales desde los ríos.

Con el regadío se ha ido transformando el paisaje agrario de la España árida.

La agricultura se moderniza

La agricultura tradicional está en proceso de transformación:

1. Algunos cultivos que ya no son rentables han sido sustituidos por otros que reportan mayores beneficios, como los cultivos de huerta y frutales.
2. Campos que antes se dedicaban al secano se convierten en regadíos mediante la captación de aguas subterráneas y la utilización de avanzados sistemas de riego.

ACTIVIDADES

1) Presentación del texto (Objetivos: A1, B2, C1, C4)²

- a. Vamos a leer y a trabajar un texto sobre los principales tipos de agricultura que hay en España. Es necesario entenderlo bien para poder aprender lo que dice, así que ahora debemos estar atentos.

(Se trata de empezar a activar la atención, que es fundamental en el proceso de comprensión).

- b. ¿Por qué vamos estudiar esto? ¿Qué relación tiene lo que vamos a leer con lo que ya hemos visto antes en cursos anteriores y con la unidad didáctica que estamos estudiando ahora?

(El profesor conecta los contenidos nuevos que se van a introducir con lo que los alumnos ya han debido ver en cursos anteriores y con lo que han estudiado este curso. Se trata de contextualizar los aprendizajes para dotarlos de significatividad y facilitar la asimilación).

2) Detección de expectativas e ideas previas (Objetivos: A1, A15, B8, C1, C4)

- a. Miramos el título y el aspecto del texto y, teniendo en cuenta que estamos en clase de Ciencias Sociales, pensamos: ¿de qué puede tratar?

(Se pide a un alumno que lea el título en voz alta).

- b. Se titula "Páramos y vegas en el interior de la península". ¿Qué os dice este título? ¿De qué tipos de agricultura se va a hablar?

(Los alumnos deben deducir que de "páramos" y "vegas", aunque no sepan muy bien qué significan esas palabras, es decir, de dos tipos de agricultura).

- ¿Esos dos tipos se van a estudiar en toda la península?

(Deben captar que se trata del interior de la península. A continuación el profesor plantea algunas cuestiones para orientar la reflexión y para empezar a detectar las ideas previas).

- c. ¿Qué son los páramos? ¿Y las vegas? ¿Cerca de aquí hay páramos o vegas?, ¿cómo son?, ¿qué cosas hay en cada uno?, ¿qué tipo de paisaje podemos ver en un páramo?, ¿y en una vega?

(Se apuntan en dos columnas en la pizarra los términos y elementos que van saliendo asociados a cada uno.

El proceso debe llevar a los alumnos, guiados por el profesor, a darse cuenta de que los páramos son paisajes secos, sin agua, sin mucha vegetación, y que en el paisaje de la

² La combinación de números y letras hace referencia a los descriptores de la competencia lectora que figuran en las páginas 5-6. Se pretende con esta información orientar al profesorado a la hora de tomar decisiones sobre las actividades más necesarias para su alumnado y para su contexto específico de trabajo.

vega ocurre lo contrario).

- d. ¿Cuál sería la diferencia esencial entre uno y otro tipo? ¿Qué hay en abundancia en uno que falta en el otro? *(Deben llegar a determinar que es el agua).*
- e. ¿Recuerdas haber estudiado algo sobre este tema? *Se pone en común de forma oral coordinados por el profesor.*

3) Motivación (Objetivos: A19, B19)

- a. ¿Te parece que este es un tema interesante? ¿Por qué? *(Se anotan en la pizarra las aportaciones).*
- b. ¿Qué tiene que ver la agricultura con nosotros? Si no hubiera personas que se dedican al campo, ¿qué consecuencias tendría eso en nuestras vidas?
- c. ¿Cómo es la vida de los agricultores? ¿Es un buen trabajo? ¿Es duro o fácil? ¿Se gana dinero?
(Tras la reflexión individual o en parejas; con las anotaciones de cada uno se puede proceder a una puesta en común para conocer las motivaciones de todos y reforzarlas).

4) Establecimiento de los objetivos de la lectura (Objetivos: A1, C1, C4)

- a. ¿Por qué (para qué) vamos a leer este texto?
(Puede exponerlo la profesora en principio y luego pedir aportaciones de los alumnos, lo cual supone que hagan hipótesis).
- b. ¿Qué tendremos que hacer una vez que lo hayamos leído y entendido?
(Esta fase es fundamental para que los productos y tareas se ajusten a lo esperado. Conviene anotar esta información en la pizarra, o que los alumnos tomen nota en sus cuadernos para que sirvan de orientación a lo largo del proceso).

5) Primera lectura (Objetivos: A2, A4, A5, A7, A8, A10, A15, A18, B1, B2, B3, B4, B5, B7, B8, B9, B14, C9, C13).

- a. Lectura primera (compartida) del texto (en voz alta, por parte de un alumno o modelada por el profesor).
(Prácticas de lectura expresiva en voz alta que, al tiempo, sirve al profesor para diagnosticar problemas de lectura mecánica: silabeo, vacilaciones, regresiones, errores en la lectura de signos de puntuación, falta de entonación, etc.).
- b. Lee ahora el texto en silencio (lectura individual) sin detenerte, aunque encuentres palabras o frases que no comprendas.
(Conviene practicar a lo largo del curso distintas formas de abordar esta primera lectura

de aproximación).

- c. A continuación vas a hacer otra lectura individual y silenciosa del texto. Ahora sí puedes señalar las partes que no están claras para ti poniendo una marca en el margen (por ejemplo, un asterisco o un signo de interrogación). Relee cuantas veces necesites.

(El alumno debe hacer una primera identificación de dónde están las dificultades que el texto presenta para él).

- d. ¿De qué trata el texto? Exprésalo de una forma más amplia que la que figura en el título, con una frase o dos.

(Objeto de la actividad: elaborar un primer resumen para ir construyendo una comprensión progresivamente más profunda).

6) Comprobación de predicciones (Objetivos: B1, B7, B9, B15, C4)

- a. ¿Habla el texto de lo que tú te esperabas o lo que dice sobre la agricultura es distinto de lo que imaginabas? Explica qué esperabas y qué has encontrado.

- b. ¿Te parece, en principio, fácil o difícil? ¿Por qué?

(Objeto de la actividad: utilizar la verificación de predicciones para tomar conciencia de la dificultad del texto. Es una actividad centrada específicamente en la dimensión “meta” de la comprensión y destinada a enseñar a los alumnos a monitorizar el proceso).

7) Lectura cooperativa (Objetivos: A2, A4, A18, A19, B1, B2, B3, B7, B9, C4)

- a. A continuación vas a poner en común con tu compañero o compañera las dudas que ambos habéis señalado y vais a tratar de aclararlas pensando conjuntamente. Anotad las que no podáis resolver.

(La profesora pide a una o dos parejas de alumnos que señalen las dificultades que han puesto en común y cómo las han solucionado; si hay alguna mal resuelta, se corrigen. Se trata de verbalizar las dudas así como los procesos seguidos y las soluciones adoptadas para tomar conciencia de ambas cosas).

- b. Vuelve a hacer a tu compañero un resumen oral del texto con lo que has entendido hasta ahora.

(La profesora puede pedir a algunos que expongan en voz alta su resumen ante la clase para completar entre todos lo que falte y para que ella pueda ir tomando nota de cómo va el grupo).

8) Procesamiento del vocabulario (comprensión de información específica) (Objetivos: A3, A5, A8, A9, A12, A15, A17, B1, B3, B4, B7, B18, C1, C4, C7, C9).

- a. Ahora cada uno va a anotar en su cuaderno las palabras o expresiones del texto que todavía no comprenda. Usa dos columnas; en una pondrás aquello que no entiendes en absoluto y en la otra aquello sobre lo que, aunque no entiendes del todo, tienes alguna idea. Junto a lo que hayas anotado en esta segunda columna, escribe lo que crees que significan esas palabras o frases. A continuación pondréis en común con ayuda de la profesora esta segunda lista y tendrás que explicar en qué te has basado para hacer esas suposiciones sobre los significados.

(Se solicita al alumno que aplique y practique estrategias de resolución de dudas de vocabulario o de procesamiento semántico de sintagmas y/o frases por medio de inferencias; con la puesta en común se facilita la reflexión y toma de conciencia).

- b. ¿Sabes qué son una *vega* y un *páramo*? ¿Dónde has oído o leído antes estas palabras? ¿Te ayuda lo que dice el texto a entender mejor estos conceptos?

(Inferencias basadas en la información que da el texto y que supone captar la red de relaciones semánticas de este y, especialmente, el valor de los elementos de cohesión: sinónimos, deícticos, paráfrasis, pronombres, etc.).

- c. Explica qué son las *plantas industriales* y las *plantas forrajeras* (párrafo 5).

(Uso de la paráfrasis para definir los conceptos básicos y asimilarlos).

- d. ¿Qué significa el adjetivo *lanar* (párrafo 2)? ¿De qué sustantivo procede? Una vez aclarado esto, ¿qué animales forman entonces el *ganado lanar*?

(Uso de la etimología y la familia léxica para solucionar posibles dudas de vocabulario).

- e. Explica con tus palabras qué significan estas expresiones:

3. *aprovechamiento más intensivo* (párrafo 4)

4. *captación de aguas subterráneas* (última línea)

(Se trabajan la sinonimia y la definición de términos).

- f. Di de otra forma estas palabras y expresiones del texto:

- *páramo* (epígrafe 1)

- *retirada de la cosecha* (párrafo 2)

- *población rural* (párrafo 6)

(Se trabajan la sinonimia, la perífrasis y la paráfrasis).

- g. Aquí tienes algunos de los significados de la palabra *canal* que figuran en el diccionario. Señala cuál de ellos es el que aparece en el texto (párrafo 6) y explica por qué has seleccionado ese. ¿Hay en la lista algún significado parecido a este y que te haya planteado dudas?, ¿podría valer el significado 4?, ¿por qué lo sabes?

Canal (Del lat. *canālis*).

1. Cauce artificial por donde se conduce el agua para darle salida o para otros usos.

2. Parte más profunda y limpia de la entrada de un puerto.

3. En el mar, lugar estrecho por donde sigue el hilo de la corriente hasta salir a mayor anchura y profundidad.

4. Cada una de las vías por donde las aguas o los gases circulan en el seno de la tierra.

5. Llanura larga y estrecha entre dos montañas.

- 6. Teja delgada y mucho más combada que las comunes, que, en los tejados, sirve para formar los conductos por donde corre el agua.
- 7. Cada uno de estos conductos.
- 8. Cualquier conducto del cuerpo.

(Determinar acepciones precisas en el caso de palabras polisémicas haciendo inferencias a partir del contexto).

- h. Une cada palabra con su correspondiente significado. Luego explica cómo lo has hecho, es decir, cómo has ido pensando qué significados ibas a asociar con cada palabra.

a. Hábitat concentrado	I. Procedimiento que consiste en no cultivar la tierra durante un período de tiempo para que el suelo recupere la fertilidad.
b. Barbecho	II. Forma de poblamiento caracterizada por el predominio de grandes pueblos alejados entre sí.
c. Páramo	III. Terreno pequeño de cultivo abandonado y cubierto de maleza.
d. Rastrojo	IV. Terreno incultivado y desabrigado.

(Objeto de la actividad: Practicar y hacer explícitos los procedimientos inferenciales utilizados).

- i. Coloca en cada recuadro la palabras que corresponda a la definición:

Tiempo seco de larga duración	<input type="text"/>
Terreno dedicado a cultivos que se fertilizan con riego	<input type="text"/>
Terreno seco con poca humedad	<input type="text"/>
Forma de poblamiento caracterizada por el predominio de grandes pueblos alejados entre sí	<input type="text"/>

(Afianzamiento del vocabulario básico del texto procediendo desde la definición a la búsqueda del término).

- j. Completa este ejercicio con al menos una palabra en cada caso:

Escribe sinónimos de:

Rigor _____

Árido _____

Fructificar _____

Escribe antónimos de:

Interior _____

Rentable _____

Transformar _____

k. Haz corresponder en parejas las palabras de significados contrarios:

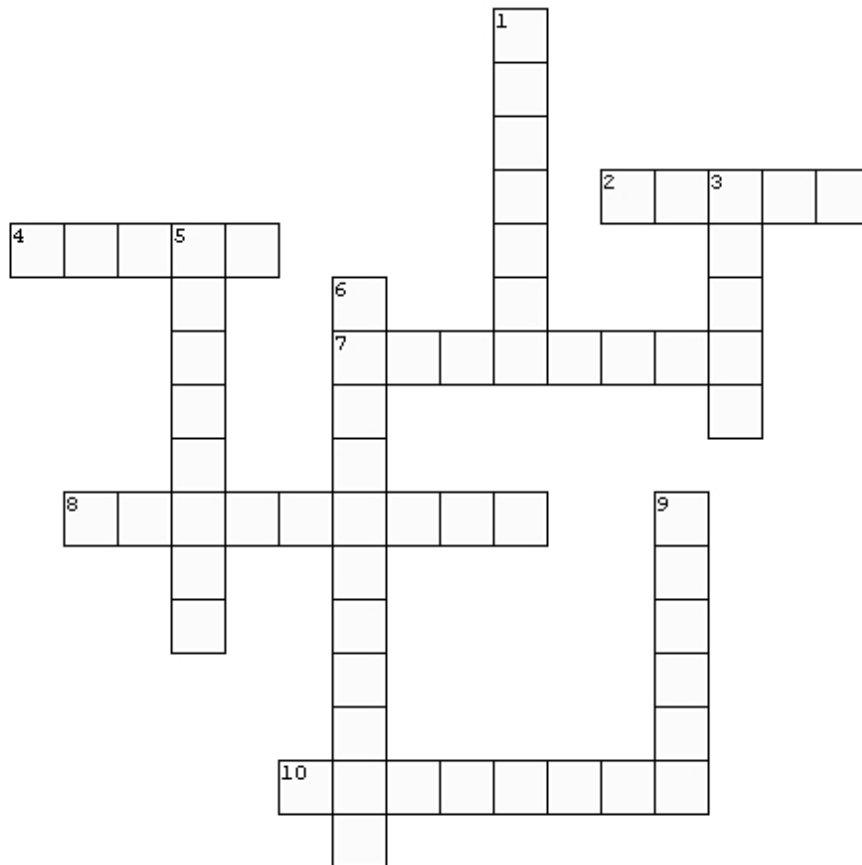
- | | |
|-------------|-------------|
| a. Fértil | 1. Exterior |
| b. Interior | 2. Alejado |
| c. Regadío | 3. Estéril |
| d. Cercano | 4. Secano |

l. Relaciona cada pareja de palabras con el sinónimo correspondiente:

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| a. Severidad, intolerancia | I. Tradicional |
| b. Típico, habitual | II. Rigor |
| c. Adicional, extra | III. Distante |
| d. Alejado, apartado | IV. Beneficio |
| e. Provecho, rentabilidad | V. Complementaria |

m. Busca en el texto todas las palabras cuyo significado tenga que ver con el de la palabra *rentable* (párrafo 9). [Respuestas: *productiva, aprovechamiento, valor, rendimientos, beneficios*]

n. Completa el crucigrama con los sinónimos correspondientes:



Vertical	Horizontal
1. Lugar de condiciones apropiadas para que viva un organismo, especie o comunidad animal o vegetal.	2. Perteneciente o relativo a la vida del campo y a sus labores.
3. Severidad, dureza, intolerancia.	4. Terreno seco con poca humedad.
5. Alejado, apartado, remoto.	7. Terreno pequeño de cultivo abandonado y cubierto de maleza.
6. Sigue ideas, normas o costumbres del pasado.	8. Utilidad, provecho que se obtiene de algo.
9. Terreno raso, desabrigado.	10. Procedimiento que consiste en no cultivar la tierra durante un período de tiempo para que el suelo recupere la fertilidad.

(El conocimiento de sinónimos y antónimos permite parafrasear y resumir con las propias palabras, sin limitarse a cortar y pegar las del texto. Asimismo posibilita establecer la red relacional del texto en las micro y en las macroproposiciones).

- o. Después de haber trabajado el vocabulario del texto, ¿podrías explicar qué quieren decir estas expresiones: “Este tema es muy árido de estudiar” y “Tiene un carácter muy seco”. *(Interpretación de significados metafóricos).*

- p. Con la información que tienes hasta ahora define en tu cuaderno, de modo parecido a como lo hacen los diccionarios, los siguientes términos: *páramo, vega, regadío, secano, barbecho, aridez, rastrojo, lanar*. Indicad de qué clase de palabra se trata (categoría gramatical) y su género.

Trabajad en grupos de tres y pedid ayuda al profesor cuando la necesitéis.

(Definir términos, evaluando si se está logrando la precisión y evitando las ambigüedades. Esto pone en juego de modo muy completo los conocimientos lingüísticos y metalingüísticos. El trabajar en equipo implica verbalización de hipótesis, discusión, argumentación en defensa de las propias aportaciones, evaluación de las mejores opciones, toma de acuerdos, etc.).

9. Profundización en la comprensión

9.1. Comprensión inferencial (Objetivos: A3, A5, A14, A15, A16, A18, B1, B2, B7, B17, B18, C4, C5).

(Con estas actividades se favorece la realización de inferencias de información tanto a partir del contexto proporcionado por el propio texto como a partir de conocimientos que los alumnos ya poseen).

- a. ¿Se dice en el texto cuáles son las causas de que las tierras del interior de la península sean áridas? ¿Dónde se encuentra esa información? *(Identificar dónde se halla determinada información).*

- b. Según lo que has respondido en la pregunta anterior, ¿qué se necesitaría para que las

tierras no fueran tan áridas?

(Pensamiento lógico inductivo y deductivo combinado con los conocimientos previos y los adquiridos al trabajar el texto).

- c. ¿Por qué la presencia de agua hace que no se necesite dejar las tierras en barbecho?
(Razonamiento por contraste).
- d. En el texto se dice que en las zonas secas la agricultura y la ganadería son actividades complementarias. Explica con tus palabras por qué esto es así. ¿Piensas que en las zonas con regadío esto es así también? ¿Por qué?
(Razonamiento y explicación expresa sobre en qué se ha basado).
- e. ¿Qué significa que algunos cultivos ya no son rentables? Ordena las respuestas desde la que te parece más lógica a la más ilógica y explica por qué lo has hecho así.
- a. Que el agricultor no tiene que hacer la declaración de la renta si siembra estos cultivos.
 - b. Que el agricultor no gana dinero porque nadie compra esas cosechas.
 - c. Que el agricultor gasta más en sembrar y cultivar que lo que obtiene cuando vende la cosecha.
 - d. Que como la tierra es pobre se obtiene mucho menos producto.

(Evaluar diferencias de matiz y dar cuenta de cómo las ha detectado).

- f. Acaba esta frase con información del texto:
El regadío permite un aprovechamiento más intensivo de la tierra que _____
- g. Según lo que se explica en el texto, ¿por qué crees que se llama *hábitat concentrado* al tipo de poblamiento propio de los páramos? Explícalo.
- h. Señala la frase que significan lo mismo que esta: *Con el regadío se ha ido transformando el paisaje agrario de la España árida*. Explica en qué te has fijado para elegir tu respuesta.
- a. El paisaje agrario de la España seca se ha visto transformado por los regadíos.
 - b. Los agricultores de la España árida han transformado el paisaje a base de regar.

(Localizar frases de construcción distinta pero de significado equivalente).

- i. Completa este cuadro:

TAREA	ESTACIÓN	MESES
Siembra	Otoño	
Fructificación	Primavera	
Recogida	Verano	

Si en vez de estar hablando de España estuviéramos hablando de un país del hemisferio

sur, ¿el cuadro sería igual? Explica tu respuesta.

(Inferencias basadas en los conocimientos previos).

j. Señala los errores que encuentres en este texto:

Las tierras áridas del interior de España se han dedicado únicamente a la ganadería. Sobre estas tierras se practica una agricultura muy productiva. Se siembra en primavera, las semillas permanecen en el suelo durante el otoño, fructifican en invierno gracias a las lluvias de esta estación y se recogen en verano.

(Detectar datos erróneos).

k. En parejas, inventad preguntas sobre el texto para que las respondan los demás compañeros. Hacedlo de modo que sirvan para comprobar si de verdad se han enterado a fondo de todo lo visto en clase y que tengan que razonar para responderlas. La profesora seleccionara algunas y las planteará a la clase.

(Preguntas y autopreguntas como estrategia para profundizar en la comprensión).

9. 2. Comprensión global o general (Objetivos: A2, A6, A12, A14, A17, A18, A19, B1, B3, B4, B9, B10, B12, B15, B16, B18, C1, C9, C11).

(Captar la información global del texto, sus relaciones y la jerarquía entre las ideas. Requiere un procesamiento detallado de todo el material verbal).

a. Busca en internet unas cuantas imágenes que te parecen que son apropiadas para ilustrar el texto. Explica dónde las colocarías y por qué, es decir, qué aportan al texto.
(La correspondencia acertada entre las imágenes y distintas partes del texto como indicios de comprensión).

b. Esquema. Ahora vas a realizar un esquema del texto. Para confeccionar un esquema se deben seguir los siguientes pasos:

- Leer con atención el texto y asegurarse de que se ha comprendido bien.

- Realizar una segunda lectura subrayando las ideas principales (en rojo) y las secundarias (en azul). Puedes ayudarte de las frases que has redactado para hacer el resumen a partir de las palabras importantes.

- Redactar de forma breve las ideas extraídas.

- Distribuir las ideas de modo que se adviertan de un vistazo las relaciones existentes entre ellas. Debe predominar lo blanco del papel sobre lo escrito para lograr claridad.

c. Resumen. Haz en tu cuaderno una lista con las palabras más importantes del texto ordenadas de mayor a menor importancia. Explica por qué las has ordenado así.

- A continuación redacta con cada una de ellas una frase en la que se recoja lo que se dice de esa palabra en el texto.

- Una vez que hayas terminado, ¿podrías señalar, con ayuda de tu compañero, en qué párrafo dirías que está la idea principal de este texto? ¿Cuál es? Redactadla entre los dos.

- Con la lista de frases que has hecho, enlazándolas entre ellas, redacta un resumen del texto. Ten en cuenta que:

- Solo tienes que incluir las ideas principales (a diferencia del esquema).
- Has de usar tus propias palabras y no recortar y pegar las del texto.
- No será ni demasiado breve ni demasiado extenso (un 25% del texto original más o menos). *(Este texto tiene 296 palabras, luego el resumen debe tener entre 70 y 80 palabras. Se puede dar esta consigna a los alumnos para ayudarles a saber qué extensión sería adecuada).*
- La información has de elaborarla tú. Piensa lo que vas a poner antes de escribir.
- No incluyas los detalles o informaciones secundarias.
- Cuida la claridad, la corrección expresiva y la presentación.

- Una vez que lo hayas terminado, pídele a tu compañero que lo lea y lo evalúe con ayuda de la profesora. Deberá decirte qué debes mejorar y con sus indicaciones, tendrás que rehacerlo si es necesario.

- d. Después del trabajo hecho hasta ahora, ¿cuál crees que ha sido la intención del autor o autores del texto al escribirlo? ¿Crees que ha conseguido su propósito? Explica por qué.

(Se trata de identificar los rasgos del texto que tienen que ver con su tipología y, por tanto, con su intención).

- e. Continuación del texto. Si tuvieras que continuar este texto, de qué tendrías que hablar. ¿Por qué piensas eso?

(La lógica y el grado de detalle de la propuesta de continuación es un significativo indicador de comprensión global).

10. Valoración crítica del texto (Objetivos: A14, A18, A19, B1, B7, B15, B18, B19, C5).

- a. ¿Te ha gustado el texto? ¿Por qué?

(Esta primera pregunta tan abierta puede ser difícil de responder más allá de generalidades tópicas, por eso conviene añadir otras cuestiones que contribuyan a que los alumnos construyan opiniones y sepan expresarlas).

- b. ¿Puedes ampliar ahora tu opinión sobre la importancia que tiene la agricultura en la vida de las personas? ¿En qué aspectos influye?

- c. ¿Has oído noticias sobre la influencia del cambio climático en la agricultura? ¿Y sobre el impacto en el entorno del uso de pesticidas y abonos, o de cultivos transgénicos? Comenta lo que has oído y debatid en clase con ayuda de la profesora sobre lo que más importante os parezca.

(Se ofrecen pistas –posibles puntos de interés– para ayudar a los alumnos a construir una opinión personal sobre el texto).

- d. ¿Cómo puedes contribuir tú a ralentizar el cambio climático? Anota unas cuantas ideas a modo de lluvia y luego escribe con ellas un pequeño texto.
- e. Piensa en zonas del mundo donde la agricultura y las cosechas causan hambrunas. Compara lo que pasa en estos países con lo que ocurre en España. ¿Por qué crees que se dan esas diferencias?
- f. ¿Por qué cuando un país se desarrolla la agricultura pasa a tener una importancia secundaria como actividad económica?
- g. Elige las ideas que más te han llamado la atención de las tratadas en este último bloque y escribe con ellas unos párrafos en los que expreses tu opinión personal sobre el texto.

Texto de Historia

“¿Cómo surgieron las ciudades?”

(Geografía e Historia. Editorial SM)

Las civilizaciones urbanas

En varias zonas del planeta, los pueblos del neolítico perfeccionaron las técnicas agrícolas y ganaderas, ampliaron sus actividades económicas y se convirtieron en civilizaciones urbanas, basadas en ciudades. Todas esas civilizaciones estuvieron relacionadas con grandes ríos, porque desde tiempos remotos las corrientes fluviales han sido las vías de comunicación más fáciles; el hombre aprendió a navegar por los ríos y los primeros poblados se comunicaron por vía fluvial.

Las crecidas de los ríos fertilizaban las tierras, que, debido a esto, daban muy buenos rendimientos agrícolas. En estas tierras se fue reuniendo la población. La abundancia de cosechas permitió que hubiera excedentes —productos no consumidos— que podrían almacenarse y venderse. De este modo se fueron desarrollando junto a los ríos núcleos de población concentrada a cuya organización, forma de vida y estructura social llamamos civilización urbana.

Una civilización urbana tiene sistemas de contar, métodos de escritura, leyes que regulan los intercambios, dioses que protegen el comercio, sacerdotes al servicio de esos dioses y jefes o reyes que aprovechan los excedentes agrícolas para la organización del Estado, para las guerras con pueblos vecinos o para su propio enriquecimiento, y garantizan la seguridad de los almacenes y de los intercambios.

Las grandes culturas de los ríos

En África y en Asia aparecieron importantes civilizaciones en torno a grandes ríos: en la India, en el valle del río Indo; en China, en las cuencas de los ríos Huang-Ho y Chi-Jiang; en Mesopotamia y en Egipto. La civilización del Antiguo Egipto, que surgió entorno al río Nilo, y la de Mesopotamia, que se desarrolló junto a los ríos Tigris y Éufrates, en Asia, tienen muchos rasgos comunes:

5. Se desarrollaron durante la Edad de Bronce y utilizaban objetos y armas de este metal.
6. Tuvieron unas técnicas agrícolas muy desarrolladas.
7. Su sociedad fue muy desigual. Los poderosos acumulaban grandes riquezas y los campesinos tenían una vida muy dura.

¿Por qué aparecen los grandes imperios?

Las civilizaciones de Egipto y Mesopotamia son el resultado de un conjunto de elementos que se relacionan entre sí y poseen una producción agrícola más abundante. Esos excedentes permiten la existencia de personas que no tienen que trabajar las tierras para comer, pero facilitan también la acumulación de riqueza, los intercambios comerciales y la concentración de población. De estas civilizaciones hemos heredado aspectos tan importantes como la religión y los templos, el arte, la escritura, las leyes y el poder político.

ACTIVIDADES³

Lee el texto todas las veces que necesites hasta que te parezca que lo entiendes bien en general. Ahora vamos a hacer una serie de actividades para ayudarte a comprenderlo a fondo y a estudiarlo.

(Se establece el objetivo global de lectura: asimilar los contenidos).

I. Procesamiento del vocabulario (Objetivos: A4, A5, B1, B3, C1, C7).

1. Empezaremos por aclarar las dudas de vocabulario. Anota todas las palabras cuyo significado no conozcas y luego pon en común tu lista con tu compañero. Intentad resolver juntos todas las dudas que tengáis. Podéis realizar las actividades que necesitéis de las que se proponen ahora y utilizarlas como “pistas” para ver qué estrategias aplicar.

(Se sugieren estrategias de resolución de dudas y se fomenta la autonomía en su selección y aplicación).

2. La palabra *neolítico* puede ser una de las que no entiendas. Ya has estudiado en temas anteriores el paleolítico y se dijo que la palabra significa “piedra (lítico) antigua (paleo)”; si *lítico* significa piedra y lo que cambia ahora es el prefijo *neo-*, averiguando lo que significa ese prefijo puedes saber lo que significa la palabra. Piensa en otras como *neologismo*, *neonazi*, *neozelandés* (*natural de Nueva Zelanda*).

3. Comparando los significados de los prefijos *paleo-* y *neo-*, y por el contenido del texto, ¿qué etapa es anterior en el curso de la prehistoria?

4. Puedes utilizar procedimientos parecidos para saber qué significan otras palabras del texto como *intercambios* o *enriquecimiento* (párrafo 3).

(Inferencias de significado a partir de los prefijos).

5. Señala en el texto las expresiones que se refieran a los ríos.

³ Dado que se ofrecen a modo de ejemplo o prototipos, las actividades que se proponen sobre este texto son específicas sobre sus contenidos, es decir, no se repiten las del texto anterior aunque, por supuesto, pueden realizarse las que el docente estime oportunas. El criterio ha sido que las diseñadas para uno y otro texto sean complementarias.

(Ej. vía fluvial, corrientes fluviales, cuencas. El profesor guiará en razonamiento sobre que no se pueden repetir las mismas palabras muy cerca unas de otras para evitar la redundancia y sobre cómo estas palabras o expresiones que se relacionan por sus significado van tejiendo la coherencia y la cohesión del texto).

6. Sustituye cada una de las palabras señaladas en el párrafo por un sinónimo.

Las civilizaciones de Egipto y Mesopotamia son el resultado de un conjunto de elementos que se relacionan entre sí y poseen una producción agrícola más abundante. Esos excedentes permiten la existencia de personas que no tienen que trabajar las tierras para comer, pero facilitan también la acumulación de riqueza, los intercambios comerciales y la concentración de población. De estas civilizaciones hemos heredado aspectos tan importantes como la religión y los templos, el arte, la escritura, las leyes y el poder político.

7. Utilizando el contexto, escribid sinónimos para las palabras marcadas en negrita que sigan siendo válidas en estas expresiones y en el conjunto del texto:

- | | |
|---|--|
| - Núcleos de población (párrafo 2) | - Abundancia de cosechas (párrafo 2) |
| - Rendimientos agrícolas (párrafo 2) | - Cuencas de los ríos (párrafo 4) |
| - Excedentes (párrafo 2) | - Escasez de cosechas (párrafo final) |
| - Técnicas agrícolas y ganaderas (párrafo 1) | - Sociedad desigual (párrafo 7) |

(Búsqueda de sinónimos contextuales. Los alumnos deben ser conscientes de que no existen apenas sinónimos estrictos, la elección de uno u otro depende de cómo se adecue a cada contexto-texto).

8. ¿Crees que las palabras *civilización* y *cultura* son sinónimas? Busca algún ejemplo en el texto donde se pueda ver esto y anótalo en tu cuaderno. A continuación busca ambas palabras en el Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua (puedes consultarlo en línea: www.drae.es) y comparar las definiciones buscando diferencias entre ambas. Anota esas diferencias y trata de explicarlas. Para ayudarte, puedes comparar estas parejas de frases y pensar si son equivalentes:

La cultura egipcia es una de las más antiguas – La civilización egipcia es una de las más antiguas

Es un pueblo muy culto – Es un pueblo muy civilizado

*Juan posee una amplia cultura – *Juan posee una amplia civilización*

(Se trabajan la equivalencia de sinónimos y la aceptabilidad)

9. Explicarás ahora con tus palabras qué significan esas expresiones. Lo pondréis en común de forma oral coordinados por la profesora.

(Paráfrasis para la interiorización de significados).

10. Piensa una sola palabra cuyo significado equivalga a “núcleos de población concentrada”.

(Equivalencias semánticas entre términos y sintagmas).

11. En el párrafo 2 se dice que uno de los motivos por los que surgen las civilizaciones urbanas es porque hay productos excedentes que pueden almacenarse y venderse. Esto significa que en las civilizaciones urbanas nace_____ [el comercio].

12. Escribe antónimos para las siguientes palabras:

- Abundante

- Almacenar

- Disperso

- Urbano

- Separar

- Escasez

(El profesor propiciará la reflexión sobre el hecho de que, al igual que ocurre con los sinónimos, tampoco hay antónimos exactos).

13. En la línea 1 del párrafo 2 leemos “debido a esto”, ¿a qué parte del texto se refiere esta expresión?

14. En el párrafo 5 se lee “armas de este metal”. ¿A qué metal se refiere “este”?

15. En la línea 5 del párrafo 2 leemos: “cuya organización”. ¿A qué elemento hace referencia el pronombre “cuya”?

16. En la penúltima línea del texto dice: “De estas civilizaciones hemos heredado...” ¿A quiénes se refiere ese “hemos”?

17. En la línea 3 del párrafo final la expresión “esos excedentes” a qué hace referencia, a “un conjunto de elementos” o a “una producción agrícola más abundante”? Explica en qué te has basado para dar esa respuesta.

(Se trabajan aquí los deícticos endofóricos como elementos de cohesión que ayudan a construir la red de significados).

II. Procesamiento de frases y párrafos (Objetivos: A2, A7, A8, A12, B1, C3, C6).

1. Ordena las siguientes palabras para formar una frase correcta y con sentido.

Las de ríos los crecidas que tierras las fertilizaban
que esto debido a muy daban agrícolas buenos rendimientos

2. Ordena los siguientes párrafos sin consultar el texto. Recuerda que tiene que resultar un texto coherente. Luego la profesora te pedirá que expliques en qué te has fijado para ordenarlo así.

A

Todas esas civilizaciones estuvieron relacionadas con grandes ríos, porque desde tiempos remotos las corrientes fluviales han sido las vías de comunicación más fáciles; el hombre aprendió a navegar por los ríos y los primeros poblados se comunicaron por vía fluvial.

B

En varias zonas del planeta, los pueblos del neolítico perfeccionaron las técnicas agrícolas y ganaderas, ampliaron sus actividades económicas y se convirtieron en civilizaciones urbanas, basadas en ciudades.

C

De este modo se fueron desarrollando junto a los ríos núcleos de población concentrada a cuya organización, forma de vida y estructura social llamamos civilización urbana.

D

Las crecidas de los ríos fertilizaban las tierras, que, debido a esto, daban muy buenos rendimientos agrícolas. En estas tierras se fue reuniendo la población. La abundancia de cosechas permitió que hubiera excedentes —productos no consumidos— que podrían almacenarse y venderse.

3. Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F).

Las civilizaciones de los pueblos del neolítico se relacionaban con grandes ríos.

a) V b) F

Los pueblos del neolítico perfeccionaron las técnicas agrícolas y ganaderas y se convirtieron en poblaciones rurales.

a) V b) F

Las crecidas de los ríos apenas fertilizaban las tierras.

a) V b) F

4. En el texto siguiente hay errores de información muy concretos (palabras o datos incorrectos). Descúbrelos y escríbelos de forma correcta.

Las crecidas de los ríos no fertilizaban las tierras, que, debido a esto, daban muy buenos rendimientos agrícolas. En estas tierras se fue separando la población. La escasez de cosechas permitió que hubiera excedentes —productos no consumidos— que podrían almacenarse pero no venderse. De este modo se fueron desarrollando alejados de los ríos núcleos de población dispersa a cuya organización, forma de vida y estructura social llamamos civilización rural.

III. Profundización en la comprensión (Objetivos: A2, A3, A4, A18, A19, B1, B2, B5, B7, B15, C4, C7).

1. En parejas, responded las siguientes cuestiones acerca del texto sobre el nacimiento de las ciudades.

8. ¿Por qué se relacionaban las civilizaciones antiguas con los grandes ríos?
9. ¿Qué hemos heredado de civilizaciones tan importantes como Mesopotamia o Egipto?
10. ¿En qué continentes aparecieron importantes civilizaciones en torno a los grandes ríos?
11. ¿Cuáles son las características que comparten las civilizaciones del Antiguo Egipto y la de Mesopotamia?

2. Haz preguntas para las siguientes respuestas del texto.

1. Las crecidas de los ríos fertilizaban las tierras, que, debido a esto, daban muy buenos rendimientos agrícolas.
2. La abundancia de cosechas permitió que hubiera excedentes —productos no consumidos— que podrían almacenarse y venderse.
3. El hombre aprendió a navegar por los ríos y los primeros poblados se comunicaron por vía fluvial.
4. Todas esas civilizaciones estuvieron relacionadas con grandes ríos.

3. Haz corresponder cada cultura con su río sin consultar el texto:

	Tigris
India	Nilo
Mesopotamia	Eufrates
China	Chi-Jiang
Egipto	Huang-go
	Indo

4. Además de las vías de comunicación, menciona otras cosas fundamentales que proporcionan los ríos que hacen que las poblaciones se construyan cerca de ellos [alimento, agua, plantas textiles, etc.].

5. ¿Por qué piensas que las primeras civilizaciones tenían dioses para proteger el comercio? Discútidlo en grupos de tres personas y luego ponédlo en común en la clase.

6. En grupo, discutid hasta llegar a una conclusión sobre por qué, según se dice en el texto, es necesario que haya excedentes agrícolas en una población para que surjan o aumenten las guerras con los pueblos vecinos.

7. ¿A qué se refiere el texto cuando dice que las civilizaciones del antiguo Egipto y de Mesopotamia tuvieron unas técnicas agrícolas muy desarrolladas? Marca la respuesta que creas correcta:

a. Fueron las primeras en usar máquinas como tractores y cosechadoras.

b. Saben cuidar mejor los campos sin tener que trabajar tantas horas.

c. Aprendieron a construir canales de riego, a arar, a escoger las mejores semilla, etc.

8. Haz una lista con las novedades que aparecen en las civilizaciones urbanas, ordénala según la importancia que crees que tiene cada una (de mayor a menor) y explica por qué lo has hecho así en el debate que se hará en clase.

9. En el último párrafo se afirma que las civilizaciones de Egipto y Mesopotamia “son el resultado de un conjunto de elementos que se relacionan entre sí”. Después de estar seguro de que has entendido bien el texto, cita cinco de esos elementos. Si lo necesitas, trabaja con tu compañero o compañera de al lado.

10. En la línea del párrafo 1 leemos que “los pueblos neolíticos ampliaron sus actividades económicas”. Después de leer bien el texto, haz una lista de cuáles fueron estas actividades.

(En este bloque se trata de hacer inferencias de distinto tipo y mediante distintas maneras de preguntar para profundizar en la comprensión del texto).

IV. Comprensión global (Objetivos: A2, A3, A4, A12, A13, A14, A18, A19, B3, B4, B7, B9, B12, B18, C4, C9).

1. Localiza en el epígrafe, *Las civilizaciones urbanas*, la oración que mejor exprese la idea principal del texto y cópiala en tu cuaderno.

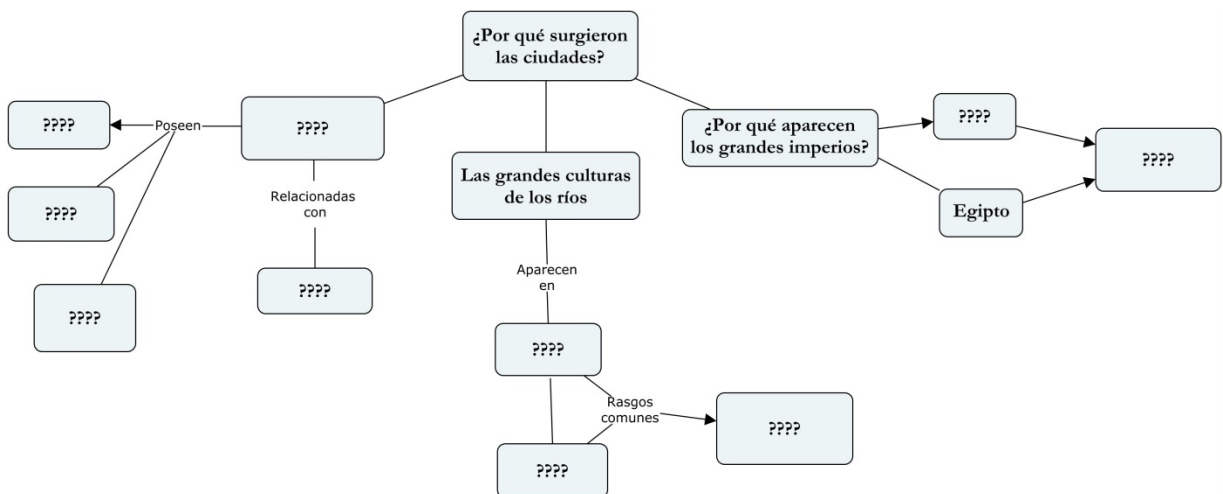
2. Una vez que sabes qué dice el texto, vamos a fijarnos en cómo está organizada la información en él. Para ello empezará por subrayar en cada párrafo en color rojo la idea principal del mismo (solo una) y en color azul las ideas secundarias (dos como máximo).

3. Después de terminar el subrayado, y ahora de nuevo con tu compañero, vas a enumerar las ideas que, a tu juicio, contiene el texto. Ve anotándolas conforme se te ocurran; luego, clasifícalas en principales y secundarias, ordénalas según su importancia dentro de cada categoría y señala en qué párrafo o párrafos aparece cada una para tener claro su lugar en el texto. Podéis usar esta tabla.

Ideas	Principal/ Secundaria	Orden de importancia	N.º de párrafo

4. Teniendo en cuenta lo que tú has subrayado en el texto y la ordenación de ideas que habéis hecho en la actividad anterior, escribe en tu cuaderno cuál es la idea principal y cuáles son las secundarias ordenadas por su importancia.

5. Ahora, junto con tu compañero o compañera, completad el siguiente esquema hasta que se ajuste a lo que se dice en el texto. Podéis añadir más recuadros.



6. Vamos a hacer ahora un resumen del texto. Para ello te damos tres resúmenes posibles. Deberás evaluarlos con la tabla que se ofrece y, según tu propia evaluación, redactar el tuyo.

R1

El texto habla del origen de las grandes civilizaciones urbanas de la antigüedad y de las causas por las que surgieron. No fue fácil. Su origen se debe a que las poblaciones se sitúan cerca de los ríos, mejoran los rendimientos de la agricultura y tienen excedentes de las cosechas que pueden vender para conseguir otras cosas.

Estas civilizaciones aparecen durante la Edad del Bronce, en distintos continentes al mismo tiempo, como Europa, Asia, África, América y Oceanía. Todas se caracterizaron porque su sociedad fue muy desigual ya que en ellas los poderosos acumulaban grandes riquezas mientras que los campesinos tenían una vida muy dura y eso no era justo.

Muchos de los avances de estas civilizaciones han llegado hasta la época actual como la medicina, las monedas o el poder político.

R2

Las civilizaciones antiguas fueron muy importantes, sobre todo en la agricultura porque inventaron muchas cosas nuevas.

Las civilizaciones antiguas más importantes son las de Egipto y Mesopotamia, aunque también hay otras en China y en la India.

De estas civilizaciones hemos heredado aspectos tan importantes como la religión y los templos, el arte, la escritura, las leyes y el poder político.

R3

Este texto es muy bonito e interesante porque habla de la antigüedad y de que en esa época se inventaron muchas cosas. Casi todas pasaron al lado de los ríos porque allí estaban las tierras en las que se daba la agricultura y nosotros las hemos conservado, como la religión. Me ha gustado mucho.

Recuerda que un resumen bien hecho debe recoger lo esencial del texto sin detalles innecesarios. Debe demostrar que se ha comprendido lo leído y redactarse con las propias palabras. Para evaluar estos resúmenes y que hagas tú puedes utilizar la siguiente tabla:

EVALUACIÓN DE RESÚMENES	R1		R2		R3	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
Copia trozos del texto						
Olvida cosas importantes						
Incluye demasiados detalles						
Ha puesto cosas que el texto no dice						
Es excesivamente largo						
Es demasiado breve						
Es claro						

Ha cuidado la presentación y la expresión						
Si lo lee alguien que no conoce el texto, ¿se hace una idea correcta y más o menos completa de él?						

Escribe ahora tu resumen del texto evitando los errores de los anteriores. Luego, tu compañero lo evaluará con la misma rejilla y tendrás que retocarlo si fuera necesario.

(Se trabajan el resumen y el esquema como procedimientos que requieren saber jerarquizar la información y reelaborarla).

PARA TERMINAR: REFLEXIONAMOS SOBRE SOBRE EL PROCESO

Para que puedas mejorar tu comprensión lectora es importante que reflexiones sobre las dificultades que has encontrado al realizar las actividades. Esto te permite identificarlas con claridad, tomar conciencia de ellas, y, de esta manera, podrás centrarte en buscar soluciones con la ayuda de tu profesor o profesora.

Aquí tienes unas descripciones que te ayudarán. Basta con que pongas una cruz en la columna correspondiente de forma que al final tengas una lista de tus dificultades. En un segundo momento puedes ordenar esa lista según la importancia que tiene cada una en tu caso.

1. Tengo problemas al leer los textos (cambio palabras, me salto sílabas o palabras, voy lento, no hago bien las pausas marcadas por los signos de puntuación...) (<i>mecánica de la lectura</i>)	
2. El contenido de los textos no me interesa y eso hace que preste poca atención (<i>motivación</i>)	
3. No sabía nada sobre el tema de los textos, todo es nuevo para mí (<i>conocimientos previos</i>)	
4. No he sido capaz de imaginarme de qué podían tratar los textos (<i>predicciones iniciales</i>)	
5. No me he enterado bien de qué tareas teníamos que hacer sobre el texto y de cómo tenía que leerlo (<i>objetivos de lectura</i>)	
6. Hay muchas palabras y expresiones cuyos significados no conocía (<i>falta de conocimientos lingüísticos</i>)	
7. Sin ayuda del profesor no sé cómo solucionar las dudas (<i>competencia estratégica</i>)	
8. Cuando no entiendo una palabra lo único que se me ocurre es buscarla en el diccionario, sin intentar otras cosas (<i>estrategias de metacomprensión e inferenciales</i>)	
9. Me cuesta encontrar sinónimos o expresar las palabras de otra forma (<i>competencia léxica</i>)	
10. Es difícil para mí hacer las actividades en las que hay que dar respuestas que no están escritas directamente en el texto (<i>comprensión inferencial</i>)	
11. No soy capaz de imaginar cómo puede seguir el texto (<i>predicciones e hipótesis de lectura</i>)	
12. Comprendo las frases y los párrafos, pero no el texto de forma global (<i>comprensión global y de aspectos parciales</i>)	
13. Me cuesta darme cuenta de las relaciones que hay entre distintas partes del texto (<i>procesamiento de los elementos de cohesión y realización de inferencial</i>)	
14. Comprendo el texto de forma global, pero no algunas frases y párrafos (<i>comprensión global y de aspectos parciales</i>)	
15. Es difícil para mí justificar mis respuestas, explicar por qué (<i>razonamiento, paráfrasis, expresión</i>)	
16. Me cuesta formarme una opinión personal sobre el texto y expresarla (<i>lectura valorativa o crítica</i>)	
17. No sé subrayar, subrayo demasiado (<i>identificación de la información relevante y clasificación en principal y secundaria</i>)	
18. No sé distinguir la información principal de la secundaria (<i>jerarquización de la información</i>)	
19. No sé hacer esquemas (<i>jerarquización de la información y representación gráfica de esta</i>)	
20. No sé hacer resúmenes con mis propias palabras (<i>resumir</i>)	
21. No soy capaz de continuar el texto y añadirle más párrafos (<i>falta de conocimientos y/o de comprensión</i>)	
22. No tengo problemas para comprender el texto, sino para expresar mis ideas oralmente o por escrito (<i>dificultades en la expresión oral o escrita</i>)	

Ahora, señala en esta lista lo que te ha sido de más ayuda para comprenderlos mejor cuando has hecho el trabajo sobre los textos anteriores.

1. Las explicaciones del profesor	
2. Las respuestas directas del profesor cuando le he planteado una duda	
3. Leer el texto varias veces	
4. Releer las partes más difíciles	
5. Hablar con mi compañero para hacer las tareas conjuntamente	
6. Las puestas en común con toda la clase sobre cómo hemos hecho la actividades y por qué las hemos hecho así	
7. Resolver las actividades oralmente antes de hacerlo por escrito	
8. Utilizar los prefijos para hacerme una idea del significado de las palabras	
9. Las actividades de sinónimos y antónimos para ayudarme a entender el vocabulario	
10. Buscar en el diccionario	
11. Formular preguntas para que los demás las respondan	
12. Hacer corresponder palabras o expresiones con sus significados pensando en los más adecuados	
13. Las preguntas de verdadero o falso	
14. Las preguntas en las que se puede elegir entre varias opciones	
15. Las actividades de detección de errores	
16. Buscar imágenes para ilustrar el texto me ha ayudado a ver más clara su estructura	
17. Hacer una lista de las palabras más importantes para luego buscar las ideas principales	
18. Subrayar de formas distintas la información principal y la secundaria	
19. Tener que explicar mis respuestas a mí mismo y a los demás	
20. Que me digan el número de palabras que debe tener el resumen para que no sea ni muy largo ni muy corto	
21. Evaluar resúmenes hechos por otros me ha servido para hacer mejor el mío	
22. Tener que continuar el texto me ha ayudado a entender mejor la intención del autor	
23. Que me den pistas en forma de preguntas sobre qué cosas puedo incluir al dar mi opinión personal	

(El docente puede obtener con estas dos herramientas un diagnóstico más preciso de las dificultades de cada alumno al tiempo que se favorece la toma de consciencia por parte de este y, con ella, sus habilidades metalingüísticas y metacomprendivas).

Referencias bibliográficas

- Burgos, M.; Muñoz, M.C. (2012). *Geografía e Historia. 1.º de ESO*. Madrid: SM.
- Calero, A. (2011). *Cómo mejorar la comprensión lectora. Estrategias para lograr lectores competentes*. Vizcaya: Wolters Kluwer.
- Núñez, P. (2006). *Taller de comprensión lectora*. Barcelona: Octaedro.
- Núñez, P. (2015). La comprensión lectora. Aspectos teóricos y didácticos. En Mata, J.; Núñez P. y Rienda, J. (eds.). *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Pirámide.
- Escudero, I. (2010). Las inferencias en la comprensión lectora: una ventana hacia los procesos cognitivos en segundas lenguas. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada*, 7(4), 1-32.
- Pinto, M. A.; El Euch, S. (2015). *La conscience métalinguistique. Théorie, développement et instruments de mesure*. Québec: Presses de l'Université Laval.
- Tunmer, W.E.; Pratt, C.; Herriman, M.L. (1984). *Metalinguistic Awareness in Children. Theory, Research and Implications*. Berlin: Springer.